

## KICAセミナー1 古民家大改修工事ビフォー～アフター レポート

**日時:** 2012年5月26日(土)

**時間:** 13:30～15:30

**会場:** ハウススクエア横浜セミナールーム 417号室(4F)

**講師:** 高橋 奈津子氏

インテリアコーディネーターの資格を取られたばかりの方、これから建築業界でコーディネーターとしての仕事をしていきたいと考えている方に向け、先輩コーディネーターである当協会副会長の高橋奈津子氏が実際に携わった築70年の古民家のリフォームを例に、実際の現場の写真をしながらインテリアコーディネーターの仕事の流れについて説明しました。

### ◆ 着工前のお仕事 大まかな流れ

- ① 現場調査 (採寸・全体像の記録)
- ② お客様からのヒアリング
- ③ プランニング (主に自宅)
- ④ カタログ・サンプル取り寄せ
- ⑤ プランボード作成
- ⑥ プレゼン&打合せ

### ◆ 限られた予算で何をどう削減していくか? お客様から優先順位をヒアリング

- 使う頻度
  - 今回の工事で施工する範囲
  - 仕様のランクを下げる
- (ご希望に沿うイメージを大事に)



皆様熱心に聞き入っていました。



商品サンプルを見せながらの説明。



あると便利な現調道具一式(メジャー・ネタ帳 etc.)

クライアントからのヒアリングやプラン作成、打合せによって決定した事項を現場に落とし込んでいくという一連の流れを写真を見ながら説明いただいた事で、実際にインテリアコーディネーターとして仕事をしていく上で、どのような事に注意し、どこにポイントをおけば良いか、また、クライアントや現場の職人さんとどのように関わっていけば良いのかがわかりました。

そしてインテリアコーディネーターとして独立するためには、現場の職人さんとのコミュニケーションにより情報を得たり、メーカーのショールームやセミナー等で新商品の情報を得ることによって、クライアントにより最適な提案ができるように準備しておく事が非常に重要であると感じました。

セミナー後には KICA フェスティバルのメイキングビデオをご覧いただき、林美和子会長より当協会の今後の活動についてお知らせがありました。



林美和子会長より KICA の今後の活動についてお知らせ

(レポート作成 M.F.)